

תקציר: ויהי היום

ברעם הוא גבר בגיל העמידה. נשוי ללואיזה ואב לאיתן. מעמדו במשפחה מעורער והוא מבלה חלק ניכר מזמנו על ספסלו מחוץ לביתו כדי לא להפריע לאשתו בתרגילי היוגה שלה. יום אחד הוא מתחיל לשמוע קולות, תחילה בלתי מזיקים ואפילו בעלי כוונות טובות, אבל כשויולה בחורה צעירה, עוברת אורח מבוהלת מהקולות שגם היא שומעת, נקרית בדרכו, המצב מדרדר במהרה.

בני משפחתו רואים בברעם משוגע תחילה, אבל הקולות יוצאים מכלל שליטה ומתחילים לזרוע פחד בלתי נמנע.

ציטוט העורכת: "המחזה הוא הסוריאליסטי. מטריד, פורק עול וגדוש בדמיון. הנרטיב הוא התרסה קשה לאנושות."